Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида №92

Рекомендации родителям по теме самообразования: "Обогащение словарного запаса детей через дидактические игры".

Воспитатель Романова Алёна Сергеевна

Стаж работы с 9 января 2014 г.

Ангарск,2014

**Рекомендации родителям:**

Развитие речи, несомненно, тесно связано с общим развитием мышления ребенка, с уровнем его знаний об окружающем мире. И многие игры, направленные на развитие мышления, логики, а так же чтение книг и просто повседневные разговоры, так или иначе, развивают речь ребенка. Но есть игры, направленные исключительно на развитие речи детей.

**Разговариваем по телефону**

Разговоры по телефону, когда ребенок не может видеть собеседника и наоборот, сами по себе способствуют развитию активной устной речи, потому что ребенок не может ничего показать собеседнику жестами. Но, как правило, разговор по телефону ребенка с бабушкой или папой сводится к слушанию того, что говорит взрослый. Чтобы этого не случалось, чтобы такие разговоры были не только интересны ребенку, но и приносили пользу, заранее договоритесь с бабушкой, как лучше строить разговор. Какие слова он хорошо выговаривает, какие вопросы хорошо понимает. Пусть бабушка задает вопросы, на которые ребенок сможет ответить. Поначалу, хотя бы, словами "да" и "нет", постепенно вводя более сложные вопросы. Пусть разговор по телефону с бабушкой станет каждодневным ритуалом.

**Отвечаем на вопросы**

Старайтесь задавать ребенку как можно больше вопросов. Но не экзаменовать его по какому-то вопросу, что какого цвета или где большой дом, а где маленький. А реально интересоваться его проблемами, его впечатлениями от посещения того или иного места, его мнением по поводу того или иного предмета или явления. Постарайтесь подключить в этот процесс папу. Пусть малыш каждый вечер рассказывает папе о том, что произошло за день, во что он играл, что видел, что ему понравилось, а что нет. Но сам ребенок, конечно, еще не способен на вдумчивый последовательный рассказ, поэтому помогайте ему наводящими вопросами. В процессе сюжетно-ролевой игры (с куклами, зверушками, солдатиками или машинками), задавайте от лица "своего" персонажа массу вопросов персонажу ребенка. Спрашивайте, как будет проистекать игра дальше, куда пойдет или поедет дальше тот или иной персонаж и зачем, что возьмет с собой, во что оденется, что будет есть и так далее.

**Что бывает…. Какое бывает…**

Начните игру словами: "Мягким может быть хлеб, а еще подушка, а еще мягким может быть…" и подождите, пока ребенок придумает свой вариант (хотя бы один). Если ребенок не продолжает вашу фразу, закончите ее сами и предложите аналогичную - с еще одним признаком. Или наоборот: "Мячик может быть большим или маленьким, красным, зеленым или желтым, резиновым или пластмассовым. А еще… " и так далее о других предметах или живых существах. "А может мячик быть одновременно желтым и зеленым? А одновременно мягким и жестким? Или одновременно большим и маленьким?"

Играть в подобные словесные игры можно по дороге в детский сад или на площадку, сидя в машине или в очереди к врачу. Отводить специальное время для них не стоит. Предложите ребенку задавать вам подобные задания. А вы время от времени допускайте ошибки, чтобы понять, насколько внимателен ребенок или насколько хорошо он понимает суть игры и свойства предметов.

**Игра для развития речи "Угадай, кто это?"**

Взрослый называет несколько слов (желательно использовать в основном прилагательные), описывающих то или иное животное. Задача ребенка, как можно быстрее угадать, о ком идет речь.

Сначала следует давать более общие описания. Затем называть более точные признаки, характерные только для загаданного существа.

Например:

Серый, злой, зубастый, голодный. (волк)

Маленький, серенький, трусливый, длинноухий. (заяц)

Маленький, коротконогий, трудолюбивый, колючий. (ежик)

Пушистая, рыжая, проворная, хитрая. (лиса)

**Дыхательная гимнастика**

Для того, что бы ребенок начал говорить, и впоследствии быстрый темп развития речи не спровоцировал заикание, необходимо выполнять дыхательные и артикуляционные упражнения. Старайтесь выполнять эти упражнения не реже 3-4 раз в неделю, от 2-до 5 минут, повторяя каждое упражнение 2-3 раза. Помните, что в раннем возрасте вашему малышу через каждые 5-7  минут нужна смена деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ручки полукругом. Изображая толстенького мишку. Идем вперевалочку и говорим: «Ух-Ух-Ух» | Подносим к ребенку цветочек.   Вдыхаем носиком. И на выдохе говорим: «Ах!».  Затем «берем» воображаемый цветок. Упражнение повторяется | |
| **«Слон»**  Руки вместе, вытянуты вперед. («хобот слона»)  Наклоняемся вперед, говорим: «Ха- хо- ху- хи» | **«Шарик»**  Держите ладошки вашего малыша, плотно прилегающие друг к другу.   Говорим Ш-Ш-Ш и ладошки расходятся, «надувая» шарик.  «Вот какой шарик получился!» | |
| **«Машинка»**  Нарисуйте на листе бумаги дорожки: прямую, волнистую и виде восьмерки. Возьмите маленькую машинку. Вместе с малышом провезите машинку по дорожке, произнося при этом «А-А-А», затем «О-О-О», «У-У-У», «И-И-И», и сливая два гласных «А-О», «А-У», три гласных «А-О-У», и все 4 гласных звука «А-О-У-И». | | **«Свеча»**  Держите перед ребенком зажженную свечу. Попросите ребенка задуть свечку, увеличивая с каждым разом расстояние между ребенком и свечкой.  Или нарисуйте свечку с пламенем и вырежьте ее из тонкой бумаги. Попросите малыша подуть на свечку, чтобы «пламя» колыхалось. |
| **«Волшебник»**  Теперь ваш малыш станет настоящим волшебником. Взмахните руками. Руки наверху. Теперь плавно их опуская повторите: «М-м-м-А». Игра продолжается, повторяя «м-м-м-о», «м-м-м-у», «м-м-м-ы». | | **«Комарик»**  Приподнимите вверх указательный пальчик малыша и, выполняя спиралевидные движения, изображающие полет комарика, произносите «З-З-З». Упражнение заканчивается хлопком рук: «Поймали комарика» |
|  | | **«Любимая игрушка»**  Вместе с малышом погладьте игрушку, и пока рука движется по всему телу любимой игрушки (кошки, мишки и т.п.) вместе с малышом проговаривать: «А-А-А», «О-О-О», «У-У-У», а, затем, сливая звуки «А-О-У» |

**Артикуляционная гимнастика**

Эти упражнения помогут улучшить подвижность артикуляционных органов, увеличат объем и силу движений, скоординируют позы губ, языка, необходимых для произнесения звуков, звукосочетаний, а позже и слов вашего ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Дом»**  Ротик вашего малыша – это «домик». Постучитесь пальчиком по щечке – «тук – тук» - и ротик малыша открылся «Дверки дома открылись». Говорим : «Пока! Пока!» - ротик закрывается. | **«Блинчик»**  Высовываем язычок и губками «шлепаем» по язычку. Проговаривая: «пя-пя-пя» |
| **«Волшебные дверки»**  Покажите вашему малышу его губки. Говорим: «Раз-два-три и губки улыбаются». Затем снова повторяем: «раз-два-три» - и губки вытягиваются вперед» | **«Окошечко»**  Открываем ротик, произнося звук «О». И удерживаем эту позу в течении 3-5 секунд |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Вкуснятина»**  Приоткрыть рот, облизывая верхнюю губу, а затем нижнюю губу. | **«Качели»**  Широко открыть рот и, улыбнувшись, положить кончик языка за нижние зубы, а потом поднять его за верхние зубы |
| **«Лопаточка»**  Высунуть широкий язык и положить его на нижнюю губу. Держать язычок в таком положении 5-10 секунд. | **«Пузырь»**  Надуть щечки, пальчиками с двух сторон дотронуться до щечек и сдуть пузырь |

**Адаптированные сказки**

**«Теремок»**

Вот дом (теремок). Идет Пи-пи-пи (мышка): «Тук, тук. Кто тут?

Я буду тут (жить)».

Идет ква-ква (лягушка): Кто тут?

- Я пи-пи. (Я мышка) А ты кто?

-Я ква-ква (Я лягушка)

- Иди ко мне.

Идет зая (зайчик): Тук-тук. Кто тут?

- Я пи-пи (мышка).

- Я ква-ква (лягушка)

- Ты кто?

- Я зая

- Иди к нам.

Аналогично строятся фразы при встрече героев с волком, лисой, медведем.

**«Репка»**

Это дед. Это репа. Репа большая.

Дед тянет-тянет репу.

- Эй, баба, иди, помоги репу тянуть.

Баба идет. Топ-топ-топ.

Дед тянет, баба тянет репу.

- Катя, иди, помоги репу тянуть. Катя идет топ-топ-топ.

Дед тянет, баба тянет*, Катя тянет*

*Аналогично строится речевая работа с остальными* персонажами сказки: собакой (пес), кошкой (киса), мышкой (пи-пи).

После того, как герои вытянули репку, ребенок объясняет, зачем герои тянули репку: «Дед будет кушать репу, баба будет кушать репу. Киса не будет кушать репу. Киса любит молоко, мясо, рыбу».

**«Маша и медведь»**

Вот Маша. Вот Баба. Вот Дед.

Маша идет (топ-топ). Идет гулять. Идет гулять в лес.

Там (в лесу) стоит дом. Дом большой.

В доме живет Мишка. Мишка добрый.

*Маша говорит*: Пусти меня. Я хочу  домой идти.  *Мишка говорит:* Нет, Маша, я тебе не пущу. Дом большой. Ты будешь тут жить.

Маша готовит кашу, суп. Моет полы, посуду. Мишка ест кашу, суп. Маша ест кашу, суп.

Маша плачет. Маша хочет домой. Хочет идти к бабе, к деду.

*Думала Маша, думала и придумала.*Напекла  Маша пирогов.*Просит*: Мишка, неси пирог деду и бабе.

- Да, я дам пирог бабе и деду.

Маша села в корзину.

Мишка идет и пироги несет

- Сяду на пенек, буду есть пирог.

- Мишка, нельзя кушать пирог,  неси бабе и деду.

Принес Миша пироги деду и бабе

Рады все. Стали пить чаи. Есть пирог